

Appel à communications

Samedi 22 mars 2025

Identités Contemporaines, Couples et familles

Colloque du 60^e anniversaire de la revue Dialogue

en partenariat avec l'Unité de recherche CLiPsy et l'Association française des centres de consultation conjugale (AFCCC)

Argument :

Les mots identités et identitaire sont d'un usage assez banal aujourd'hui. On les utilise dans les commentaires de la vie politique, dans l'analyse des conflits entre nations, entre groupes ethniques, entre groupes religieux... Mais on les considère aussi comme pertinents pour rendre compte de certains enjeux familiaux et d'autres strictement individuels.

Depuis l'Antiquité grecque, le thème de l'identité est en rapport, d'une part, avec celui de la singularité et, d'autre part, avec celui de la permanence, en dépit des changements. Sur quoi se fonde la définition d'un objet, d'une personne, d'un groupe et comment peut-elle se maintenir malgré toutes les altérations que cette identité peut subir ? Comment s'articule identité et altérité au cours du temps ? Avec les sciences humaines ces thèmes se transportent du domaine de la logique appliquée à la réalité externe à celui de l'expérience que les groupes, les sujets ont d'eux-mêmes, l'expérience de leur singularité, de leur transformation, de la continuité de soi ou de son groupe en dépit des expériences de discontinuité de soi ou de son groupe. Les identités traversent les générations et se recomposent selon les temps et les lieux, à l'échelle biographique (Ricoeur) comme à l'échelle des civilisations (Elias).

Parler des identités contemporaines invite tout d'abord à se demander ce qui change et ce qui ne change pas dans ces identités à l'ère de la post-modernité (Lyotard), de l'hypermodernité (Aubert) ou de la modernité tardive. Elles apparaissent aujourd'hui comme excessivement instables en raison de l'accélération (Rosa) ou de l'urgence (Aubert) ou au contraire tendent, peut-être par réaction à cette accélération, à se figer, se replier, se radicaliser ou bien y renoncer (Devereux, 1967). Elles sont à la fois singulières, exigeant une distinction avec tout autre au risque de l'exclusion, et plurielles, exigeant à l'inverse l'obligation d'appartenance communautaire, voire sectaire.

Le numérique, la migration, le genre au sein des couples, des familles, de la société... suscite des mises à l'épreuve contemporaines de nos identités, épreuves qui peuvent présenter une dimension traumatique ou au contraire des opportunités créatives.

Avec la participation de quatre conférenciers : Serge Tisseron, psychanalyste, Bernard Lahire, sociologue, Françoise Davoine, psychanalyste, Yoram Mouchenik, professeur émérite de psychologie, psychologue et anthropologue.

L'appel à communications porte sur les ateliers qui se dérouleront **l'après-midi, de 14h à 16h**.

Chaque atelier sera composé de trois communications .

Chacune durera 20 minutes, permettant ainsi un temps d'échanges et de discussion.

Les ateliers ont pour thèmes :

- 1. Couple & famille et identité de genre**
- 2. Couple & famille pluriculturel**
- 3. Couple & famille, religion/idéologie**
- 4. Couple & famille et persécution**
- 5. Des couples et des familles à l'aune du temps**

Merci d'adresser votre proposition à : contact-clipsy@univ-angers.fr sous forme de résumé (10 à 15 lignes) en indiquant le thème d'atelier dans lequel vous situez votre présentation. La proposition de communication peut prendre la forme d'un partage d'expériences cliniques, avec vos prénom, nom, fonction, établissement de rattachement (laboratoire, réseau professionnel éventuel...). Si vous êtes plusieurs contributeurs, merci de préciser toutes ces indications pour chacun.

Echéancier :

1^{er} décembre 2024 : date finale de réception des propositions

15 janvier 2025 : retour du comité d'organisation sur votre proposition

Comité d'organisation :

Marthe Baracco, Florence Becar, Denis Campedel, Alain Ducouso-Lacaze, Marion Feldman, Liliana Gonzalez, Emmanuel Gratton, Patrick Leur, Claudine Veuillet-Combier, Aubeline Vinay.

Animation des ateliers (à confirmer) :

Atelier 1 : Ouriel Roseblum, Jean-Pierre Durif-Varembont, Sharman Levinson

Atelier 2 : Haydée Popper, Malika Mansouri, Davide Giannica

Atelier 3 : Marion Feldman, Claudine Veuillet-Combier

Atelier 4 : Régine Waintrater, Aubeline Vinay

Atelier 5 : Cathy Saulnier, Jean-Baptiste Desveaux